



# منهج اللغة العربية المستوى المبتدئ

" تفصيلات المنهاج "

الامتحان الأول 2020

PRE-PUBLICATION DRAFT

### المحاور الرئيسية، والموضوعات الأساسية، الموضوعات الفرعية

يوصى المُعلِّمون بقراءة دليل اللغة المفصل مقترنًا بـ "دليل اللغة: المستوى المبتدئ" المنشور في فبراير 2018.

يوفر الدليل المحاور الرئيسية والموضوعات الأربعة المتصلة بكل محور منها بشكل مفصل لتكون إطاراً عاماً للتعلّم واكتساب اللغة المستهدفة. يجب تدريس المحاور والموضوعات الواردة في الدليل. ولكن يعود مستوى التعمق في تناول المحاور والموضوعات تبعاً لاحتياجات واهتمامات الطلبة، كما يمكن للمعلمين إدراج موضوعات فرعية إضافية بشرط أن تأتي متساوية تحت كل محور من المحاور، ويجب تتم تغطيتها ودراستها بالتفصيل خلال السنتين الدراسيتين.

ضمن كل موضوع من الموضوعات الأساسية، تم طرح عدد من الموضوعات الفرعية المقترحة التي يمكن استكشافها. والتي يمكن من خلالها التوصل إلى السياق الخاص بالموضوع الرئيس والكشف عن الخيارات المتعلقة بالمفردات. تجدر الإشارة إلى أن هذه الموضوعات الفرعية المقترحة ليست شاملة ولكنها تعد مؤشراً لما يمكن للمعلم تغطيته ضمن موضوع معين. كما يسمح للمعلمين اختيار موضوعات فرعية إضافية كما هو مطلوب.

يتم عرض المحاور والموضوعات المتصلة والموضوعات الفرعية المقترحة في هذا المنهج على النحو التالي

<p>المحور</p> <p>الموضوع</p> <p>الموضوعات الفرعية المقترحة.</p>
---

### العقلية الدولية والفهم المتداخل للثقافات

بما أن العقلية الدوليّة تعد نواة فلسفة برنامج البكالوريا الدوليّة، فإنه يتم تشجيع المعلمين على التعامل مع المحاور والموضوعات بطريقة تعزز الفهم المتداخل للثقافات المختلفة. يمكن للمعلمين التعامل مع المحاور والموضوعات بحيث يمكن للطلاب وصفها، ورصد أوجه التشابه والاختلاف بين الجوانب الثقافية في ثقافتهم الخاصة مع تلك الثقافة المستهدفة. فعلى سبيل المثال، يمكن تناول موضوع "تقاسم الكوكب" مع موضوع "البيئة" من خلال النظر في إعادة التدوير. يمكن إدخال المفردات المتعلقة بإعادة التدوير، ومن ثم يمكن فحص كيفية إعادة تدويرها في ثقافات مختلفة (مناسبة لمستوى الطلاب) باستخدام مواد أصيلة من ثقافات اللغة المستهدفة، وتحليلها من قبل الطلاب (لماذا تعد بعض المواد أكثر ملاءمة ليتم تدويرها في بعض البيئات أكثر من غيرها؟) ومن ثم رصد أوجه الشبه والاختلاف وربطها بتجارب الطلاب الخاصة والثقافة (الثقافات).

### التخطيط للبرنامج

يتم تشجيع المعلمين على الاستفادة من الترابط والتداخل بين المحاور عند تصميم المقرر التعليمي ووضع مخطط الوحدات. كما ينبغي أيضاً أن يكون الترابط بين برنامج الدبلوما والمكونات الأساسية للبرنامج واضح لطالب المستوى المبتدئ (Ab initio). ويمثل مخطط الوحدة الوارد في هذه الوثيقة نموذجاً توضيحياً لكيفية القيام بعملية التخطيط لوحدة دراسية. وعلاوة على ذلك نتيج المواد الداعمة للمعلمين (TSM) فرصة الاطلاع على معلومات إضافية عن كيفية التخطيط للوحدات الدراسية الخاصة بالمقرر.

## المحور: الهويّات

### السمات الشخصية

- القيم والاتجاهات: السلوك/ التصرفات.

- ملامح الجسم
- الملابس: أنواعها / أشكالها / ألوانها.
- التفاصيل الشخصية: العنوان، العمر، الجنسية، اللغة/ اللغات
- الشكل الخارجي : الترتيب والهندام.

### العلاقات الشخصية

- المجتمع
- العائلة
- الأصدقاء
- الشراكات.
- الحيوانات الأليفة.
- الصور النمطية / الفكر النمطية.

### الطعام والشراب

- الطهي : أدوات وأواني الطهي، المكونات، التعليمات، الكميات.
- عادات وتقاليد الطهي.
- النظام الغذائي: الصحة، المحددات الغذائية، الحساسية
- البقالة
- الأسواق، والمحلات التجارية .
- الوجبات الغذائية.
- المطاعم

### الصحة البدنية

- الحوادث: الإسعافات الأولية، الطوارئ
- الجسم
- زيارة الطبيب : الكشف، المواعيد
- الصحة : أسلوب الحياة، اللياقة البدنية
- المستشفى ومرافق الرعاية الصحية: العاملون، المباني
- الأمراض.
- الأدوية: الصيدليات، الوصفات الطبية.

## المحور: الخبرات

### العادات اليومية

- البيت

- المدرسة .
- مكان العمل.
- التسوق: الرصيد، بطاقات الائتمان، رسوم جمركية، النقود، التسوق عبر الإنترنت، المعاملات التجارية.
- التفاعل الاجتماعي: التحيات / آداب طولة الطعام .
- أنشطة أيام الأسبوع.
- عطلة نهاية الأسبوع .

## الترفيه

- النشاطات.
- المرافق
- الرياضة: الأدوات، المناسبات، الفرق، الأنواع، أماكن.

## العطلات والسياحة

- الإقامة.
- الأنشطة.
- الرحلات.
- أنواع العطلات: الشاطيء، المدينة، مع العائلة .
- المحلية: الجمارك، الأطعمة، التقاليد
- المعلومات السياحية
- السفر: الترتيبات، التكلفة، الحجوزات

## المهرجانات والاحتفالات

- الاحتفالات العائلية
- المهرجانات
- العطل: الوطنية، العامة
- الطقوس والشعائر
- المناسبات الخاصة
- التقاليد

## المحور: الإبداع الإنساني

### النقل والمواصلات

- تعطل وسائل النقل

- التنقل
- الاتجاهات
- القيادة: التلهي، أدوات ومعدات، ضعف، السرعة
- حالات الطوارئ.
- المخاطر .
- وسائل النقل و المواصلات .
- النقل العام.
- القواعد و القوانين التنظيمية.

### وسائل الترفيه

- فن
- مشاهير
- أفلام
- الموسيقى
- مسرح
- أماكن/ مواقع

### وسائل الإعلام

- الإعلان.
- الانحياز.
- الأخبار.
- الصحافة.
- الراديو.
- وسائل التواصل الاجتماعي.
- التلفزيون.

### التكنولوجيا

- العلاقات على شبكة الانترنت : التتمر، المشاركة
- الرقابة الإلكترونية.
- الألعاب.
- شبكة الانترنت: الخدمات البنكية، الترفيه، البحث، التسوق.
- التواصل عبر الهاتف النقال.
- شبكات التواصل الاجتماعي.
- استخدامات التكنولوجيا: المدرسة، أوقات الفراغ، العمل

## المحور: المنظمات المجتمعية

### الجوار/الحي

- المباني: المدنية، الخاصة، العامة.
- المجتمع: المناسبات، الأفراد.
- الاتجاهات.
- المرافق: المصارف والبنوك، البريد، الاستجمام، إعادة التدوير.
- الأثار.
- البلديات/ المجالس: المدينة، البلدة، القرية.
- الجيران.
- أنواع المساكن.

### التربية والتعليم

- الأنظمة التعليمية
- الأدوات والموارد التعليمية
- الامتحانات / وسائل التقييم
- الأنشطة المساندة للمناهج.
- المرافق المدرسية.
- التقويم المدرسي.
- الطلاب.
- الموضوعات .
- المُعلِّمون.
- الجدول الزمني.
- الزي المُؤخِّد.
- الجامعة.
- 

### مكان العمل

- الوظيفة.
- التدريب المهني .
- المهن/ الحرف.
- المؤهلات.
- البطالة.
- ظروف العمل: زملاء العمل، الراتب، برنامج العمل.

### قضايا اجتماعية

- قضايا جندرية.
- التمييز.

- المخدرات.
- التشرد.
- غياب المساواة.
- نظام/ أسس العدالة.
- الزواج.
- القواعد والقوانين التنظيمية.
- الصحة العامة.
- البطالة.

## المحور: تشارك الكوكب

### المناخ

- التغير المناخي.
- الاحنباس الحراري.
- الكوارث الطبيعية
- الفصول/ المواسم.
- الطقس: الظروف، التأثير على الحياة اليومية، التنبؤات الجوية.

### الجغرافيا الطبيعية

- المسطحات المائية.
- أشكال الأراضي.
- الخرائط: الشمال، الجنوب
- المناطق الريفية.
- الأجناس البشرية
- المناطق الحضرية

### البيئة

- علم البيئة.
- الأنواع المهددة بالانقراض.
- الموارد الطبيعية.
- التلوث.
- إعادة التدوير وإعادة الاستخدام.
- الاستدامة.
- المخلفات.

### القضايا العالمية

- منظمات الإغاثة.

- الأوبئة.
- حقوق الإنسان
- الهجرة: الهجرة، اللاجئين.
- الطاقة النووية: الطاقة، الأسلحة
- السلام
- التعداد السكاني.
- الفقر.
- الإرهاب.
- الحروب.

في ما يلي عرض توضيحي لكيفية تناول أحد المحاور والموضوعات المتصلة به.

المحور: الهويات.

الموضوع: الطعام والشراب.

الموضوع الفرعي	السياق	الغاية	النشاط الصفي	أنواع النصوص	القواعد النحوية والمفردات المعجمية
البقالة الطهي: المكونات، الكميات	في المحل	الشراء	تمثيل الأدوار	القوائم، الإعلانات، وصفات الطعام	الخبز، العصائر، الجبن، الكيلو، اللتر، الأعداد. صيفة الأمر، صيغ الشرط
الطهي: التعليمات	في المنزل	إعطاء واتباع التوجيهات	عرض تطبيقي	وصفات الطعام/ كتاب طهي مقطع فيديو قصير	المكونات، الكمية، مزيج، حرّك، إضافة، اطبخ، صيغة الأمر
الطهي: أدوات وأجهزة المطبخ	في المنزل	الوصف	عرض صورة	منشور، بيان مصور (كتالوج)	ثلاجة، فرن، ملعقة، جهاز التحضير الكهربائي.
تقاليد الطهي	في المنزل	الوصف، المقارنة، المقاربة	عرض شفهي حول مناسبة خاصة	مقطع فيديو قصير، نشرة	أفراد الأسرة، الجنسية، المناسبات، صيغة الأمر، صيغ الشرط
النظام الغذائي: المحددات الغذائية، الحساسية	في المطعم	تقديم النصح وطلب النصح	تمثيل الأدوار	إرشادات، قائمة الطعام	حساسية، نباتيون، نباتيون ويتجنبون تناول أي منتج من أصل حيواني كالعسل مثلاً، حلال، شروط العام عند اليهود، قليل الدسم، الأسعار، المبني للمجهول، صيغ الاستفهام
المتاجر/الأسواق	في الشارع	تقديم النصح والاتجاهات	تمثيل الأدوار	الخرائط	المخبز، الجزار، السوق المركزي (سوبرماركت) أفعال الأمر، أفعال الشرط.
وجبات الطعام	في المطعم، في المنزل	الوصف، المقارنة، المقاربة	كتابة قائمة طعام	رسالة إلكترونية، قائمة، دعوة، قائمة طعام.	الوقت، دورات، أفعال الشرط، أفعال المستقبل
المطاعم	في المطعم	اختيار المطعم، طلب وجبة طعام	تمثيل الأدوار	رأي استطلاعي، تعليق على مواقع التواصل الاجتماعي، قائمة طعام	أنواع المطاعم، الأطعمة المفضلة، الجمل الشرطية، الأفعال المستقبلية

## أ نموذج لخطة تكاملية: المنطقة التي أسكنها

فيما يلي توضيح لخطة وحدة تتضمن المتطلبات الأساسية للدبلوما (نظرية المعرفة، الإبداع العمل الخدمة)، أساليب التعليم والتعلم، والعقلية الدولية، والاستيعاب المفاهيمي، وتنمية المهارات. كما تقترح أيضا بعض الأنشطة والموارد التي يمكن استخدامها.

المحاور: المنظمات المجتمعية، تشارك الكوكب، الإبداع الإنساني الموضوعات: القضايا الاجتماعية، البيئة، المهرجانات والاحتفالات.

المحور الرئيس (والمحاور المتصلة)	الموضوع / الموضوعات
<ul style="list-style-type: none"> <li>● المنظمات المجتمعية</li> <li>● تشارك الكوكب</li> <li>● الإبداع الإنساني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● المهرجانات والاحتفالات</li> <li>● البيئة</li> <li>● القضايا الاجتماعية</li> </ul>
أهداف اكتساب اللغة	
<p>1. تنمية العقلية الدولية من خلال دراسة اللغات والقضايا ذات الأهمية العالمية.</p> <p>2. تمكين الطلاب من التواصل باللغة المستهدفة، في مجموعة من السياقات ولعدة أغراض.</p>	
الاستيعاب المفاهيمي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الجمهور: لمن يوجه هذا النص؟ كيف يمكن للجماهير المختلفة فهم القضية نفسها؟ ما العلاقة بالشخص المستهدف؟ ما هي اللغة المناسبة لمخاطبة الأصدقاء أو ما هي في المقابل حدود التخاطب على سبيل المثال مع المعلم المسؤول؟ هل علي استخدام لغة مهذبة أم لغة غير رسمية؟</li> <li>● الغرض: لماذا تم تشكيل هذه الرسالة؟ ما الذي تريد تحقيقه؟ كيف يمكنني إيصال الرسالة بشكل يعبر عن الغاية؟</li> <li>● السياق: ما هي الحالة؟ ما مدى معرفة المرسل له بالحالة؟ ما هي وجهات النظر التي تم تمثيلها أو تم تجاوزها؟</li> </ul>	

العقلية الدولية	نصوص مقترحة	المهارات والأنشطة المقترحة	الأسئلة الإرشادية	الروابط بنظرية المعرفة و (الإبداع العمل الخدمة)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الوعي بالاحتياجات المختلفة والقضايا الاجتماعية الأخرى في جميع أنحاء العالم</li> <li>● التوعية بالعمل الخيري على المستوى المحلي و (الدولي) ودور المهرجانات الخيرية في المجتمع</li> <li>● البيئة محليا وعالميا مناقشتها</li> </ul>	<p>مهارات التلقي</p> <p>مقابلة</p> <p>مقال</p> <p>أغنية</p> <p>بث إذاعي</p> <p>فيديو</p> <p>منشور</p> <p>المهارات الإنتاجية</p> <p>كلمة/خطاب</p>	<p>المهارات والأنشطة المقترحة</p> <p><b>قضايا المدينة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● بث إذاعي / فيديو: صحفي يتحدث مع أحد السكان المحليين حول قضايا المدينة التي تحتاج إلى اهتمام فوري. (مهارات التلقي، استماع).</li> <li>● مقال عن حملة جديدة لتشجيع الناس على الحد من استخدام السيارات في المدينة. (مهارات التلقي، قراءة)</li> <li>● يمثل الطالب أنه يلقي خطابا في المدرسة حول كيفية التعامل مع مخلفات النفايات المحلية وكيفية الحد من هدر الطعام (المهارات الإنتاجية: الكتابة والتحدث)</li> <li>● ملصق حول ركوب الدراجات أو المشي إلى المدرسة، وعدم تشجيع استخدام السيارات (المهارات الإنتاجية: الكتابة)</li> <li>● مدونة تواصل اجتماعي لإقناع السكان المحليين باحترام بيئتهم على سبيل</li> </ul>	<p>الأسئلة الإرشادية</p> <p>- كيف تختلف الحياة في بلدي عن الحياة في البلاد الأخرى؟</p> <p>- ما هو دوري في المنطقة التي أعيش فيها؟ وكيف يختلف هذا الدور عن دور المراهقين في البلدان الأخرى؟</p>	<p>الروابط بنظرية المعرفة و (الإبداع العمل الخدمة)</p> <p>1. ما مدى معرفة الطلاب في مدرستك بالقضايا البيئية؟ كيف يتم التعامل مع القضايا البيئية في مدرستك؟ قم بإجراء مسح وبدء حملة للحصول على مدرسة أكثر اخضارا. (الإبداع العمل الخدمة)</p> <p>2. هل بإمكاننا تقديم المساعدة للمحتاجين بطرق أخرى غير مادية؟ ما هي هذه الطرق؟</p>

Arabic ab initio: Language-specific syllabus

Arabe ab initio : Programme spécifique

Árabe ab initio: Programa de estudios específico

<p>الإبداع العمل الخدمة) 3.. كيف يختلف الأفراد في تعبيرهم عن اهتمامهم بقضايا مدنهم تبعاً لخلفياتهم؟ (نظرية المعرفة) 4. ما هو التشرد؟ إلى أي مدى تعتمد وجهة نظرنا على أساس ثقافي؟ (نظرية المعرفة) 5. إلى أي مدى تؤخذ الاعتبارات البيئية في المهرجانات العالمية؟ ماذا تعني "صديقة للبيئة"؟ هل لها ذات المفهوم عبر الثقافات؟ (نظرية المعرفة) 6. ما دور اللغة في الإقناع؟ (نظرية المعرفة) 7. كيف يعبر عن أعراف التهذيب في الثقافات المختلفة؟</p>	<p>- كيف يمكننا جعل المهرجانات خالية من مخلفات الكربون (مهرجانات صديقة للبيئة)؟ - كيف تؤثر رحلتي اليومية إلى المدرسة على صحتي والبيئة؟ - كيف يمكن أن ننجح في التقليل النفايات الغذائية؟</p>	<p>المثال: إعادة التدوير وتجنب السفر بالسيارة (المهارات الإنتاجية: الكتابة) ● تقرير حول قضايا المدينة الرئيسية في منطقة سكنك (المهارات الإنتاجية: الكتابة) ● استطلاع رأي "كيف تصنف نفسك صديق للبيئة؟" (مهارات تفاعلية: القراءة والكتابة) <b>مهرجان خيرى يرصد ريعه لمساعدة المشردين.</b> أغنية عن الأشخاص المشردين (مهارات التلقي: استماع) بث إذاعي حول حملة لمساعدة جمعية خيرية محلية (مهارات التلقي: استماع) منشور حول مهرجان جمع الأموال لمساعدة منظمة خيرية محلية. (مهارات التلقي: قراءة) إعلان راديو الإعلان عن مهرجان لجمع التبرعات: كتابة السيناريو وتسجيله (المهارات الإنتاجية: الكتابة والتحدث) يوميات حول الخبرة في المهرجان. (المهارات الإنتاجية: الكتابة) قصيدة بسيطة عن التشرد من وجهات نظر مختلفة (على سبيل المثال وجهة نظر شخص بلا مأوى، أو شخص يتعاطف مع كونهم ينامون على الرصيف،... إلخ) (مهارات الإنتاجية: الكتابة) مقابلة مع أحد مسؤولي منظمة خيرية بهدف العمل كأحد المتطوعين. (مهارات تفاعلية: تحدث) تواصل عبر إحدى التطبيقات الاجتماعية تبادل الرسائل النصية مع مجموعة من الأصدقاء بهدف تشجيعهم على تمويل مهرجان خيرى. (مهارات تفاعلية: كتابة)</p>	<p>ملصق مدونة تواصل اجتماعي تقرير إعلان إذاعي يوميات قصيدة كلمات أغنية  مهارات تفاعلية استطلاع رأي مقابلة تواصل اجتماعي عبر الرسائل النصية المتبادلة</p>	<p>- والتعبير عن موقفك تجاه منطقتي المحلية وغيرها. ● كيف يؤثر موقفك البيئي في بلدان أخرى؟ مثل إعادة التدوير واستخدام الوقود الحيوي.  <b>ملاحم متعلم البكالوريا:</b> ذوو مبادئ: الطلبة يناقشون المسؤولية تجاه البيئة. متسائلين: يتساءل الطلاب عن مدى اعتماد المساعدة والدعم على الوسائل المالية. متأملين: يتأمل الطلاب الإجراءات المختلفة التي يمكن القيام بها من قبل الناس والشركات والحكومات للحد من التأثير على البيئة.</p>
--	---	--	--	---

أساليب التعلم والتعليم	التقييم التكويني / الختامي	أهداف التقييم	التكامل مع تكنولوجيا المعلومات
<p>مهارات البحث: البحث في أشكال المهرجانات في الثقافة المستهدفة.</p> <p>مهارات التفكير: تحليل ومقارنة الثقافات</p> <p>مهارات التواصل: كيفية الإقناع، دعوة، تبليغ، اقتراح</p> <p>المهارات الاجتماعية: القراءة التعاونية، عمل ثنائي وجماعي</p> <p>إدارة الذات: القدرة على إجراء البحوث المستقلة والإسهام بأنشطة التعلم التعاوني .</p>	<p>● تقييم ذاتي: مذكرة تأملية أو مدونة</p> <p>● تقييم الأقران - يستخدم الطلاب معايير التقييم لتقديم الملاحظات إلى الأقران حول الأنشطة الشفهية والمكتوبة.</p> <p>● يوميات / مدونة (تدريب حول متطلبات الورقة الأولى)</p> <p>● القراءة والاستماع الفهم (تدريب حول متطلبات الورقة الثانية)</p> <p>● أنشطة التعبير الشفهي التفاعلي.</p>	<p>● التواصل بشكل واضح وفاعل في مجموعة من السياقات ولأغراض متنوعة.</p> <p>● فهم واستخدام اللغة المناسبة في مجموعة من السياقات الشخصية و / أو بين الثقافات والجمهير.</p> <p>● فهم واستخدام اللغة للتعبير عن مجموعة من الأفكار والاستجابة لها بطلاقة ودقة.</p> <p>● تحديد وتنظيم وتقديم الأفكار حول مجموعة من الموضوعات.</p> <p>● فهم وتحليل والتأمل في مجموعة من النصوص المكتوبة والمسموعة والمرئية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● إجراء البحوث عبر الإنترنت</li> <li>● الاستماع إلى أو إنشاء بث إذاعي</li> <li>● مستندات غوغل للعمل التعاوني</li> <li>● منتديات المناقشة عبر الإنترنت</li> <li>● التدوين عبر مدونات الصف</li> </ul>

# أ نموذج لخطة تكاملية: المنطقة التي أسكنها

المصادر الخاصة باللغة المستهدفة.

المحاور: التنظيمات الاجتماعية، تشارك الكوكب، والإبداع الإنساني

الموضوعات: القضايا الاجتماعية، البيئة، والمهرجانات والاحتفالات

التالي ليس لا تعد مادة إلزامية أو شاملة لما يمكن أن يدرس بل تمثل نماذج أو أمثلة لبعض المصادر التي يمكن استخدامها، وعلى الرغم من إمكانية العثور على تلك النماذج مدرجة على الإنترنت، إلا أنه لم يتم توفير الروابط الإلكترونية لأنها قد تكون غير متوفرة أو تم تبديلها. يوصى المعلمون بالبحث عن مصادر تدرج تحت عناوين تشبه ما هو وارد في الخطة أو تماثلها.

## ● النصوص

ملاحظة: قد تحتاج بعض المصادر إلى تكييف لتصبح متناسبة مع طلبية المستوى المبتدىء.

## قضايا المدينة

- صفحة إلكترونية: 10 أمور لنكون أصدقاء للبيئة.
- مسابقات على الإنترنت مسابقات ثقافية بيئية.
- مدونة: إعادة التدوير
- مقال: الأمية البيئية
- خواطر 9 "الخدمة المجتمعية" (إبراز قيمة العمل على خدمة المجتمع وتكريسه)
- أفلام وثائقية عن التخلص من القمامة:
- عصر التكنولوجيا / التخلص من النفايات.
- مستقبل النفايات
- الفلم الكرتوني سفير المعرفة حلقة (الطعام في كل الفصول - التخلص من النفايات)
- كتيب حول تحري مصادر تلوث البيئة
- مقالة صحفية عن التلوث في مصر: مشاكل البيئة المصرية كما يراها الجمهور
- صور حول تلوث المياه في لبنان.
- فيديو/ أفلام وثائقية حول انتشار الكوليرا في اليمن

## التشرد

- فيلم وثائقي: أكثر عشر مدن ازدحاماً بالمشردين في العالم
- دراسة، الطفولة في العالم العربي واقع مرير.. ومستقبل مجهول
- أغنية حول أطفال الشوارع:
- فيلم: علي زوا
- برنامج تلفزيوني: منتخب أطفال الشوارع من الشارع الي الاحتراف في البرازيل
- فيلم قصير: ماليش عنوان عن أطفال الشوارع)

## ● أعمال الفن

ملاحظة: عند عرض صور غوغل ، أضف اسم البلدان التي يتم فيها التحدث باللغة للتوثيق من أن الصور التي تم العثور عليها تعكس الثقافة المستهدفة.

- صور / لوحات التشرد
- صور / لوحات الاستدامة

## ● أغاني / قصائد

## منهج النحو

بالإضافة إلى المحاور والموضوعات المقررة في المنهج الدراسي الأول، من المتوقع أن يقوم المعلمون بدمج منهج النحو التالي في برنامج اكتساب اللغة للمستوى المبتدئ في المراحل المناسبة.

وفيما يلي أمثلة على بعض القضايا النحوية علما بأن القائمة لا تشمل جميع الموضوعات النحوية.

الفعل ( الماضي، المضارع، الأمر) الفاعل / المفعول به الماضي وأحوال بنائه. المضارع وأحوال إعرابه وبنائه الأمر وأحوال بنائه	بناء الجملة الفعلية
المبتدأ / الخبر	بناء الجملة الاسمية
الظرفية / الجار و المجرور	شبه الجملة
كان، أصبح، أضحى، ظل، بات، ما زال ..... الخ	كان و أخواتها ( اسمها و خبرها )
إنّ، أنّ، كأنّ، لكنّ، لبيت، لعل.	إنّ و أخواتها ( اسمها و خبرها )
يقرأ، يفعل، يبدأ، يصنع، يلعب، يسمع، يطبخ، ينظر، يأخذ، يعرف، يغسل، يُحدّد، يُقرّر، يصمم، يجدد، يعيد، يلوث، يُعَيّر، يُقدّم، يُنظّف، يُؤثّر، يُفكّر، يساعد، يسافر، يحاول، يقابل، يناقش، يشارك، يغادر، يرسل، يكمل، يرسل، يعجب، يمكن، يخبر، يتغيّر، يتأكد، يتكون، يتزوج، يتميز، يتعرّف، يتخصّص، يتعلّم، يتعاون، يتناول، ينكسر، ينقطع، ينقسم، يستمع، يعتمد، يرتفع، يعتبر، ينتشر، ينتظر، ينتقل، يحتفل، يمتلك، يشترك، يحترم، يستمتع، يستخدم، يستأجر، يستقبل، يستعمل، يستمر، ... الخ	الأفعال الصحيحة

الأفعال المُعتَلَّة	يكون، يموت، يجوع، يعود، يزور، يقول، يبيع، يعيش، يسير، ينام، يخاف، يقف، يجد، يصف، يضع، يمشي، يجري، يقضي، يصحو، يدعو، يضل، يظن، يريد، يعيد، يشتري، يحتاج، ينتهي، يتصل، يستطيع، يستعد، ... الخ
المتعدي و اللازم	حسب، ظنّ، زعم، صيّر، ..... الخ
المبني للمعلوم والمبني للمجهول	الفاعل، نائب الفاعل، ضبط الفعل المبني للمجهول
المذكر والمؤنث	تاء التأنيث، المؤنث الحقيقي، المؤنث المجازي.
المفرد والمثنى والجمع	جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، جمع التكسير
ظرف الزمان	أحيانا، بعد الظهر، السنة القادمة، ببطء، منذ، اليوم، أثناء، غالبا، صباحا، قليلا، أبدا، جدا، ... الخ
ظرف المكان	تحت، خلف، بين، هنا، ... الخ
المفاعيل	المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول معه، المفعول فيه
أحرف الجر ومعانيها	من، إلى، عن، ... الخ
المكاييل و الأوزان والمسافات والمساحات	كيلو غرام، ليتر، رطل، سنتيمتر، هيكتار، فدان، دونم ..... الخ
التمييز	تمييز العدد، تمييز الصفة، تمييز النسبة
النسبة	مصري، جامعي، دراسي، ... الخ
أسماء الإشارة	هذا، ذلك، ... الخ
أدوات الربط	بسبب، لأن، لـ، عندما، حروف العطف ... الخ
حروف النفي	لا، لم، لن، ... الخ

أدوات الاستفهام	أين، متى، من، كيف، لماذا، ماذا،..... إلخ
الصفات	النسبة، المُطابِقة بين الصفة والموصوف، الصفة مع جمع غير العاقل، صفات المقارنة والتفضيل
الإضافة	الإضافة البسيطة، الإضافة المركبة
أدوات الشرط	إن، حيثما، إذا، لو، لولا، من.... إلخ
أدوات التفصيل، الاستقبال، النسب، الجزم	أما، السين، سوف، لام التعليل..... إلخ.
علامات الترقيم الأسماء الموصولة	الفاصلة، النقطة، علامة التعجب، الفاصلة المنقوطة،..... إلخ الذي، الذين، ... الخ
الحال	الحال المفردة، الحال الجملة، واو الحال
الأرقام	الأرقام الفردية والترتيبية، المطابقة من حيث الجنس والعدد، قراءة الأرقام والتواريخ والوقت
الضمائر	المنفصلة، المتصلة، المستترة.